





« Depuis 2011, le conservatoire est passé sous la compétence de la Communauté de Communes du Grand Autunois Morvan avec ses 55 communes et a vu le rattachement des écoles de musique de Couches (au 1^{er} janvier 2017) et Epinac (au 1^{er} janvier 2013).

Etablissement classé par le Ministère de la culture, le conservatoire à rayonnement intercommunal du Grand Autunois Morvan inscrit son action dans le cadrage des textes nationaux et départementaux régissant l'enseignement artistique.

Animé par une équipe de 33 agents, il compte aujourd'hui près de 420 élèves des différents parcours pédagogiques dont 80% résident sur la Communauté de Communes.

Mais au travers des nombreux dispositifs d'Education Artistique et Culturelle avec en première ligne l'intervention musicale dans les écoles, le conservatoire s'adresse chaque année beaucoup plus largement à près de 1 000 élèves.

Il contribue également de manière importante à la vie culturelle du territoire en portant de nombreux projets et en prenant appui sur des partenariats, notamment avec les structures locales.

Le 26 septembre dernier, le Conseil Communautaire a adopté le Projet d'Etablissement de notre conservatoire pour la période 2024- 2028.

Ce projet a été établi pour une période de 5 ans et sa mise en œuvre fera l'objet d'une évaluation chaque année.

Ce projet d'établissement décline les orientations de notre Communauté de Communes en matière de politique culturelle et d'éducation artistique.

Il est le résultat d'un travail d'équipe et partenarial qui énonce les actions pédagogiques et artistiques ainsi que celles menées en faveur du développement des pratiques musicales.

Il servira de support et concourra à l'émergence d'actions qui permettront au conservatoire de remplir aux mieux les missions qui lui incombent et de répondre aux enjeux du développement artistique de notre territoire

Lors de ce même conseil communautaire, a été approuvée la demande de renouvellement de classement qui sera faite auprès du ministère de la Culture, via la DRAC de Bourgogne Franche Comté qui sera en charge du dossier.

La période dans laquelle nous nous trouvons est riche de nombreux défis. Il faut à la fois se transformer, rester fidèle à des valeurs et s'adapter au monde. Pour s'empare de l'avenir dans nos conservatoires aujourd'hui, il faut avoir de l'ambition et dans le même temps, être prudent.

Le contexte économique fragilise les ambitions. La stabilisation des effectifs d'élèves et la maîtrise de la masse salariale seront deux curseurs contraints.

Mais ce désir collectif garantira la longévité d'une belle dynamique pour une équipe ne souhaitant que faire converger l'excellence et l'accessibilité de l'art et la pratique culturelle du plus grand nombre , que nous résumerons par :

Un projet pour chacun, une réussite pour tous.

Je vous souhaite une bonne lecture »

PRÉSENTATION

Le Conservatoire en quelques chiffres

ÉLÈVES

Autun : 334
Couches : 62
Epinac : 24

Disciplines

26 cours de FM/culture
4 cours d'éveil musical
18 instruments
1 département musiques traditionnelles

ADMINISTRATIF

1 Directrice

1 Directeur Pédagogique à mi-temps

2 secrétaires à temps partiel (soit 1 ETP*)

2 Coordinatrices de site (également professeur de FM)

1 coordinatrice FM (également coordinatrice du site de Couches)

3 sites d'enseignement (Autun, Couches, Epinac)

30 professeurs (soit 14,15 ETP*)

*ETP : équivalent Temps Plein

ET IL Y A ENCORE
D' AUTRES CHOSES à
CONNAÎTRE ?

OOH QUE OUI !!

DES PRATIQUES COLLECTIVES

2 orchestres à cordes (1^{er} et 2^{ème} cycle)
2 harmonies
2 ensembles percus
La Volière (ensemble de Flûtes)
1 atelier Jazz
1 atelier Ciné-Concert
Ensemble de guitare
1 ensemble Trad'
1 ensemble de clarinettes

DES PARTENARIATS

Les Papillons Blancs
Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois
Collège/Lycée Militaire
Les orchestres à l'École
Interventions scolaires
La Maîtrise
La salle Jean Genet, et bien d'autres...

ALA RENCONTRE DE NOS PROFESSEURS

DEPARTEMENT CUIVRES

Trompette : Didier BRAS
Trombone : Emmanuel PIERRE
Cor : Emilie Vernet

DEPARTEMENT BOIS

Clarinette : Christine GUEPET ; Lucile MARRAS
Flûte traversière : Patrick RUDANT
Saxophone : Ugo LESPRIT

DEPARTEMENT PERCUSSIONS

Christophe DRIGON
Bastien POCHERON

DEPARTEMENT CORDES

Guitare : Vincent BOUDEVILLE, Emmanuel PORNIN
Violon : Yves MARILLIET, Elise SAULNIER
Violoncelle : Lorraine BROSSE
Contrebasse : Paul MONIOTTE

ORCHESTRES D'HARMONIES

Autun : en cours de recrutement
Couches : Flavie GUERIN-TURREL



ADMINISTRATION

Direction : Marie-Pierre MOREAU
Direction Pédagogique : Vincent THOMAS
Coordination site de Couches : Lucile MARRAS
Coordination site d'Épinac : Brigitte LARIVE
Coordination FM : Lucile Marras
Secrétariat : Florence BLIGNY, Rose KAIKINGER

DEPARTEMENT FM/CULTURE

Christine BOUILLOT (*éveil musical/intervention scolaire*)
Lucile MARRAS
Flavie GUERIN-TURREL
Brigitte LARIVE
Paul MONIOTTE
Emmanuel PIERRE
Raphaël VINCENT
Gauthier GIMENEZ (*culture musicale*)

DEPARTEMENT TRAD'

Cornemuse : Vincent BELIN
Violon trad' : Aline DUMONT, Anne VAUDE-VAN TIEL
Vielle : Aline PILON
Accordéon : Maurice VAN TIEL

DEPARTEMENT PIANO/ORGUE

Piano : Catherine RENOUD, Brigitte LARIVE
Orgue : Henry-Franck BEAUPERIN

DEPARTEMENT VOIX

Vincent THOMAS
Delphine MALIK



Notre conservatoire se démarque par son département de musiques traditionnelles.

Cette année, elle fait un grand pas en avant puisque, en partenariat avec le conservatoire du Grande Chalon, elle peut dorénavant proposer à ses élèves un DEM (Diplôme d'Études Musicales), qui est un diplôme professionnel de pratique artistique !

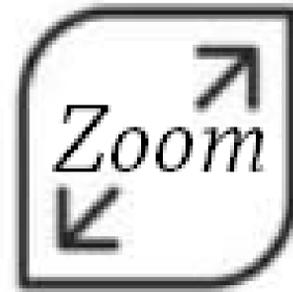
Bravo et merci aux professeurs pour avoir œuvré à ce projet, et tous nos encouragements à nos futurs diplômés !

ZOOM SUR

Notre premier « ZOOM SUR » se focalisera sur un très beau projet musical ET historique, mené par la classe de cordes du Conservatoire.

A NE PAS LOUPER !!

SAM. 26
OCTOBRE 20h30
Théâtre
AUTUN



CONCERT

orchestre symphonique du Conservatoire de Musique du Grand Autunois Morvan

Découvrez la musique écrite pour la famille de Napoléon

Gratuit
Tout public

LA VILLE D'AUTUN, LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU GAM ET LES NAPOCITIES PRÉSENTENT

CAMPAGNES OUBLIÉES:
le trésor caché de Napoléon

autun saison culturelle 2024-2025

Réservez vos places !
En ligne sur AUTUN.COM

Renseignements :
INFO.SAISON@AUTUN.COM

SAÛNE-LOIRE

Dans le cadre de la saison culturelle d'Autun les élèves de l'orchestre à cordes 2nd et 3eme cycle joueront au théâtre d'Autun le 26 octobre une partie du concert.

La classe de chant sera de la partie avec une élève qui interprétera des Arias accompagnée par les enseignants du conservatoire ainsi qu'une élève de la classe de guitare

Depuis la rentrée tous les protagonistes répètent intensément et profiteront aussi d'un mini stage d'orchestre la première semaine des vacances de Toussaint sous la direction d'un chef italien invité Stéphan Nigro.

Des professeurs du conservatoire encadreront ce stage et joueront avec eux lors du concert.

Au programme pour les jeunes et moins jeunes musiciens, des compositeurs italiens qui ont écrit spécialement pour la famille de Napoléon.

C'est l'occasion pour tous de découvrir un répertoire méconnu et de jouer dans une très belle salle : le théâtre d'Autun.

Le concert est gratuit, pensez à réserver vos places sur autun.com et venez soutenir les musiciens en herbe.

Découvrez la musique écrite pour la famille de Napoléon !

Conservées depuis deux siècles dans les archives du Conservatoire de Milan, les pièces musicales du Royaume d'Italie ont été redécouvertes entre 2021 et 2023. Elles n'ont jamais été rejouées depuis leur première exécution. Le concert aura lieu dans le cadre des célébrations du 20e anniversaire de la Fédération européenne des cités napoléoniennes, à l'issue de la réunion des itinéraires culturels européens traversant la France, co-organisée par le Ministère de la Culture.

Orchestre symphonique du conservatoire sous la direction du Maestro Stefano Nigro.

Yves MARRILIET, professeur de Violon

Paul MONIOTTE, professeur de Contrebasse



LES 100 ANS DE...

Restons un peu en Italie, cette année nous célébrons les 100 ans de la mort du célèbre compositeur d'Opéra **Giacomo PUCCINI** (1858-1924)

Issu d'une famille de musicien, **Giacomo Puccini** découvre la musique depuis son plus jeune âge. Vers ses 15 ans, il compose des petites pièces pour orgue et deviendra l'organiste de sa ville, Lucques.

En étudiant la musique, il découvre les œuvres de Verdi, lors de la représentation d'**Aïda** à laquelle il assiste, Puccini se découvre une passion pour les opéras et décidera de devenir compositeur. Il continuera ses études musicales au conservatoire de Milan, où il s'adonnera à sa passion.

A sa mort, il laisse derrière lui une œuvre inachevée, **TURANDOT**. Si celle-ci sera terminée par **Franco Alfano**, la première représentation de l'œuvre sera proposée en « version courte » comme l'avait demandé le compositeur : « *Mon opéra sera donné inachevé. Quelqu'un montera alors sur la scène et dira au public : ici s'achève l'œuvre du maestro, il en était là quand il est mort* ».



SES ŒUVRES

Tosca
La Bohème
Turandot
Madame Butterfly
Manon Lescaut
Il Trittico
La Rondine
La Fanciulla del West
Suor Angelica
Il Tabarro
Gianni Schicchi

TU EN VEUX +

Voici quelques liens : **Turandot** (à visionner) et d'autres anecdotes :

<https://www.arte.tv/fr/videos/120501-000-A/giacomo-puccini-turandot/>

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/giacomo-puccini-10-petites-choses-que-vous-ne-saviez-peut-etre-pas-sur-le-compositeur-3990132>

ET QUELLES DATES RETENIR DANS MON CONSERVATOIRE ?



Que de concerts en perspective pour ce 1^{er} trimestre musical (ouvert à tous) !

CONCERTS



26 oct : Projet Napoléon au Théâtre d'Autun (places à réserver sur autun.com)

14 déc : Harmonie de Couches en concert au C2 à Torcy avec la Chorale Amal'Gamme

AUDITIONS

3 et 4 déc : auditions de FM 1^{er} cycle (auditorium conservatoire Autun)

7 déc : concert de Noël des élèves du site de Couches (salle de la Bergerie, Couches)

11 déc : « La volière et tambours battants », restitution (salle Anna Marly, conservatoire Autun)

18 déc : audition des élèves d'Epinaç (salle des fêtes d'Epinaç)

LA PAROLE AUX ASSOS

Il existe 2 associations de « parents d'élèves », qui soutiennent nos jeunes apprentis musiciens dans les différents projets.

Cette case leur est destinée, elles pourront ainsi se présenter et faire passer leurs infos

PRELUDE (site d'Autun)

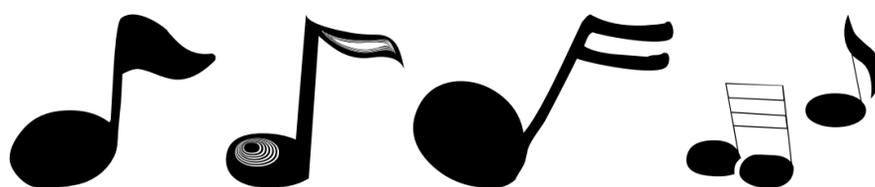
A L'UNISSON (site de Couches)

LA PAROLE AUX PARENTS !

Envie de faire partager vos connaissances, de nous faire découvrir des manifestations artistiques, des groupes de musique, poser des questions, en connaître plus sur un instrument...que sais-je ?

Une petite boîte à question/idées sera disposée dans chaque site, où vous pourrez déposer vos idées. Nous essaierons de toutes les diffuser dans cette case dans les prochaines éditions

A vous de jouer !





MOTS MÊLÉS

C	O	R	N	E	M	U	S	E	L	L	E	I	V
A	L	S	S	E	R	A	H	T	I	C	S	S	E
K	E	A	E	A	I	L	B	T	R	L	S	I	R
I	T	X	V	U	O	T	A	E	U	A	A	O	Y
A	T	O	E	E	G	O	S	P	O	I	B	B	L
L	E	P	J	P	C	R	S	M	B	R	E	T	L
A	N	H	D	N	R	I	O	O	M	O	R	U	R
L	I	O	E	N	A	A	N	R	A	N	T	A	O
A	P	N	L	N	M	B	H	T	T	H	N	H	C
B	E	E	O	N	A	I	P	N	O	L	O	I	V
E	T	U	L	F	N	O	E	D	R	O	C	C	A

- CONTREBASSE
 - SAXOPHONE
 - CORNEMUSE
 - BALALAIKA
 - ACCORDEON
 - TROMPETTE
 - CLAVECIN
 - EPINETTE
 - HAUTBOIS
 - CITHARES
 - CLAIRON
 - TAMBOUR
 - VIOLON
 - VIELLE
 - BASSON
 - FLUTE
 - PIANO
- BANJO
 - HARPE
 - ORGUE
 - LUTH
 - ALTO
 - LYRE
 - COR

